

# IL SALONE DEI FRINGILLIDI EDIZIONE 2011

 di Francesco Stuppello



*Il locale della mostra.*

Tutto è silenzio ormai, l'oscurità della notte a cadenze regolari viene squarciata dalla luce dei lampioni della strada, quella strada che mi riaccompagna in quei diciotto chilometri che da Paola occorrono per far ritorno a casa. La radio è volutamente tenuta spenta, per godermi le parole, le immagini, i sorrisi ed i tanti complimenti che ci hanno accompagnati in questi tre giorni. La fatica è stata tanta, fare tutto in soli tre giorni non è semplice, però non sono stanco, sono già pronto per ripartire anche domani, tanta è la carica che la manifestazione mi ha trasmesso. E mentre l'auto volge a settentrione la mente riecheggia verso meridione, pensando ancora a quanto intensi e belli siano stati i momenti di questo week end che ormai ci è alle spalle, e già fantastico sulla prossima edizione. Il Salone dei Fringillidi è una manifestazione ornitologica che dura solo tre giorni, ma

per intensità, spirito d'amicizia, didattica ed accoglienza, basta per saziare un intero anno. Chi vi espone una volta, viene avvolto da quella passione che non ti permette più di mancare, allo stesso modo chi viene a visitarlo, la sceglie come meta per la stagione espositiva successiva. Il clima d'amicizia che si respira è palpabile e rende ogni espositore soddisfatto per aver scelto questa mostra. In un solo week si ha la possibilità di ingabbiare, assistere al giudizio, interagire con il comitato giudicante ed il comitato organizzatore, partecipare alla cena del Salone, essere premiato, sbizzarrirsi nella ricca mostra scambio, ampliare il proprio bagaglio culturale ornitologico e far rientro a casa. Il tutto vissuto in armonia, poiché la competizione si fonde con la didattica e la sana amicizia.

L'ultima edizione è stata superlativa, in numeri e qualità, una policromia di piume e penne hanno dipinto i locali dell'Istituto Isidoro Gentili di Paola (CS) e una vera e propria invasione è stata l'esposizione di cardellini e verdoni, facendo registrare nei primi ben centodieci soggetti in esposizione, il miglior risultato espositivo 2011 in Italia, e ben centotrentasette soggetti per i secondi. Molto numerosi sono stati anche i Cardinali del Venezuela che hanno fatto registrare cinquantaquattro presenze. Ma una delle particolarità che maggiormente ha fatto da volano di attrazione è stata l'esposizione di ben nove Negriti della Bolivia, di cui uno stamm, nove gioielli neri che difficilmente si incontrano in altre competizioni. Al seguito



tante e tante altre specie e fenotipi particolari, come Ciuffolotti, Crocieri, Diamanti di Gould, Organetti, Lucherini americani ed europei, Fringuelli, Verzellini, Carpodachi del Messico e tanto altro ancora.

Il Comitato Organizzatore è stato composto da un quartetto d'eccellenza, fortemente voluto dal comitato e dal coordinatore giudici Roberto Aita, Renzo Esuperanzi, Gianni Ficeti, Sergio Lucarini e Bruno Zamagni, che con la loro esperienza hanno giudicato in modo impeccabile ogni soggetto.

La sera del giudizio, è stata la volta della "Cena del Salone", che ben organizzata da Raffaele Serpa, ha visto partecipi allo stesso tavolo, organizzatori, espositori e giudici, vissuto in compagnia di storie di ornitologie, risate e un buon bicchiere di vino, tutto intriso dello spirito di armonia che contraddistingue Il Salone dei Fringillidi.

La giornata domenicale ha visto un ampio afflusso di visitatori, che hanno potuto prima godere della visita dei soggetti esposti, ben protetti da nastri delimitatori e dagli occhi attenti degli organizzatori responsabili, tra i quali Pietro Corbelli, Domenico Giglio, Francesco D'Angelo, che in modo impeccabile hanno vigilato sugli animali esposti. Successivamente gli stessi visitatori si sono potuti sbizzarrire nella ricca mostra scambio bene architettata dai soci Roberto Cutri, Stefano Malito e Diego Pugliese. Per poi tutti insieme godere le prelibatezze del buffet che le signore del Salone dei Fringillidi hanno realizzato per tutti gli intervenuti sotto la regia di Cesare Frangella. Infine dopo acquisti, giudizi, trattative, scorpacciate, saluti, incontri, strette di mano e risate alle sedici in punto, è iniziato lo sgabbio dei soggetti esposti, fatto per chiamata e in modalità assistita. In pratica un successo sotto ogni aspetto, che ha permesso a questa manifestazione di brillare nell'universo delle mostre ornitologiche e più precisamente nella galassia del settore I.E.I., facendola divenire un punto di riferimento per le specialistiche I.E.I. di tutta l'aria del centro-sud ma con un sguardo anche al nord. Che dire, grazie, veramente tante grazie, a tutti coloro che hanno sostenuto, partecipato, visitato,



*Cardellino miglior indigeno 2011.*

*In alto, foto di gruppo per la donazione del quadro da parte di Mike Godino.*

aiutato, diffuso, giudicato, reso grande Il Salone dei Fringillidi.

Per rivivere una nuova emozione insieme, vi do appuntamento a Paola (CS) il prossimo 9, 10 e 11 novembre 2012, per vivere tutti insieme la dodicesima edizione del Salone dei Fringillidi.

Per coloro che vogliono saperne di più, possono visitare il nostro sito internet ufficiale, interamente dedicato alla mostra, dove si possono trovare, classifiche, foto e dettagli dell'evento, all'indirizzo: [www.fringillidi.altervista.org](http://www.fringillidi.altervista.org) oppure possono contattarmi al 347/8515594 o in alternativa al 339/1164744.

Ciao a tutti.

